**\*TOUS LES CHAMPS** DOIVENT ETRE OBLIGATOIREMENT **REMPLIS** ET LES DOCUMENTS DEMANDÉS JOINTS À LA DEMANDE SINON IL NOUS SERA IMPOSSIBLE D'ANALYSER VOTRE DEMANDE.

**TITRE**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom du demandeur** |  |
| **Fonction** |  |
| **Adresse** |  |
| **Courriel** |  |
| **Téléphone** |  |

**Documents à joindre, dans l’ordre énoncé, en un seul PDF**

☐ Lettre de motivation (maximum une page)

☐ Fiche de dépôt de projet – Étape 2

☐ Synopsis du projet (max 750 mots) qui comprend les principaux développements de l’histoire et raconte l’histoire de base du début à la fin

☐ Vision du réalisateur (maximum trois pages)

☐ Plan de promotion et de distribution qui identifie quel est le public cible du projet (âge, sexe, sensibilité, culture, etc.), comment l’équipe va trouver et accéder à ce public cible et pourquoi le public cible va s’identifier au projet (maximum 2 pages)

☐ Filmographie de l’équipe créative (producteur, scénariste et réalisateur) : soumettre une filmographie à l’aide du modèle disponible sur le site Web de Téléfilm, qui indiquera la formation, l’éducation, l’expérience, les distinctions, les projets antérieurs et l’historique de la collaboration en équipe

☐ Calendrier de production (de la préproduction à la sortie sur les plateformes numériques) qui assurera l’achèvement du projet dans les 24 mois suivant la réception d’une invitation de Téléfilm à déposer une demande

☐ Sommaire du budget du projet (voir le modèle sur le site web de Téléfilm)

☐ Un résumé décrivant toute autre information qui fait que le projet se démarque (par exemple : connexion personnelle avec l’histoire, campagne de sociofinancement réussie, caméo ou rôle confirmé d’un acteur connu, grand nombre d’abonnés sur les médias sociaux) (maximum une page)

☐ Composante autochtone ou sujet autochtone : Document confirmant la manière avec laquelle l’équipe a cherché à impliquer les différentes communautés autochtones qui seront touchées par le projet. (Lettre d’appuis de la communauté d’un conseiller autochtone, etc)

☐ Scénario du projet

☐ Matériel d’appui avec liens sécurisés (fiche fournie)

**Autre document**

☐ Frais de gestion de dossier de 10$ (virement à info@bandesonimage.org)

**Catégorie Composante Informations sur la production**

☐ Fiction ☐ Principale Durée :

☐ Documentaire ☐ Autochtone

**À signer par le cinéaste :** Je déclare avoir l’autorité pour exercer le contrôle créatif et éditorial sur la production.

Signé le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Signature :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_